



"Sono salito sulla cattedra per ricordare a me stesso che dobbiamo guardare le cose sempre da angolazioni diverse"

**Robin Williams in "L'attimo fuggente" di Peter Weir**

Chi si nasconde tra gli ultimi banchi della scuola religiosa? Come spiegare una chiamata radicale? Cosa accomuna un pomodoro e una brava ragazza? Che sapore ha l'ultima sigaretta fumata accanto al nemico? Ce lo racconta un cinema indipendente, portatore di visioni di pace anziché di guerra, di dialogo anziché di scontro, di rispetto e mai discriminazione.

Dall'archivio di Religion Today Filmfestival, cinque proposte di "altri schermi", per un viaggio nelle differenze che incrocia i temi della fede, della convivenza, dei diritti e dell'emancipazione.

Piccole e grandi storie di cambiamento dalla Francia all'India, dal Canada alla terra d'Abramo, come invito a mettersi nei panni dell'altro, mutare punto di vista, guardare con occhi più attenti, critici, selettivi. Documentari, corti d'autore e irresistibili commedie nel segno del Dio che sorride.

## ALTRI SCHERMI

Visioni dall'archivio di Religion Today Filmfestival

Rassegna a cura di

"Mi è successo, insomma, quello che succederebbe a un tale che facesse delle ricerche sul funzionamento dello specchio. Egli si mette davanti allo specchio e lo osserva, lo esamina, prende appunti: e infine cosa vede? Se stesso. Di cosa si accorge? Della sua presenza materiale e fisica. Lo studio dello specchio lo riporta fatalmente allo studio di se stesso. Così succede a chi studia il cinema: siccome il cinema riproduce la realtà, finisce col ricondurre allo studio della realtà. Ma in un modo nuovo e speciale, come se la realtà fosse stata scoperta attraverso la sua riproduzione, e certi suoi meccanismi espressivi fossero saltati fuori solo in questa nuova situazione riflessa".

Pier Paolo Pasolini, 1966



Associazione BiancoNero / Religion Today Filmfestival  
Via S. Croce, 63 - 38122 Trento  
Tel./Fax: (0)461 981853 / segreteria@religionfilm.com



Ufficio Diocesano per l'Ecumenismo  
e il dialogo interreligioso



Forum Trentino per la Pace  
e i Diritti Umani

[www.religionfilm.com](http://www.religionfilm.com)

Centro Ecumenico Culturale  
Bernardo Clesio  
Via Barbacovi 8 - Trento



## ALTRI SCHERMI

Visioni dall'archivio di Religion Today Filmfestival

**Giovedì**  
**15 gennaio / 12 febbraio / 5 marzo /**  
**23 aprile / 21 maggio**  
**ore 20.45**

**INGRESSO LIBERO**



**15.01**  
GIOVEDÌ

**Alla vigilia della Giornata dell'ebraismo e in apertura della Settimana per l'unità dei cristiani**

**STORIE DI FEDE E DI DUBBIO**

Con la collaborazione dell'Associazione Amici di Villa S. Ignazio e l'intervento di Giuliana Speranza e Francesco Roat



**AUJOURD'HUI**

**di Anne-Sophie Rouvillois / Francia 2014 / corto 31'**

Mathilde non è ancora diventata suora, ma vive già con le sorelle della comunità in cui ha deciso di entrare. Prima di rispondere a questa chiamata radicale, riceve una visita della madre.

**CORNERSTONE**

**di David Tauber / Israele 2013 / corto 24'**

Nella "yeshiva" (la scuola religiosa maschile per lo studio delle scritture ebraiche), quando hai fame mangi. Quando sei stanco, dormi. Se non hai fame e non sei stanco, ti siedi e studi. Se noi studi, allora che ci fai? Cosa succede quando ti trovi sospeso tra successo e fallimento, tra fede e dubbio? Cosa accade realmente tra gli ultimi banchi della sala di studio?

**12.02**  
GIOVEDÌ

**Aspettando la festa di San Valentino**

**AAA AMORE CERCASI. TRA TERRA E CIELO**

Con l'intervento di Alessandro Martinelli, direttore Centro Bernardo Clesio, e Katia Malatesta, direttrice artistica Religion Today Filmfestival



**WHY DOES THE SUN**

**di Efrat Kofman / Israele 2011 / corto 24'**

Maayan studia in un collegio religioso femminile. Il suo atteggiamento ribelle genera scandalo, soprattutto quando si innamora di Baruch, un ragazzo che lavora come bracciante nella vicina fattoria. Un cortometraggio sorridente e autoironico sulla modestia nella società ortodossa.

**GETTING SERIOUS**

**di Matan Golomb / Israele 2013 / corto 18'**

Un giovane ebreo ortodosso moderno chiede un appuntamento a una ragazza molto più religiosa di lui. Scopre presto di provare dei sentimenti forti nei suoi confronti. Per fare buona impressione, finge di essere molto più osservante di quanto non sia veramente. Ma presto o tardi dovrà dirle la verità.

**05.03**  
GIOVEDÌ

**Aspettando la Giornata Internazionale della Donna**

**UNA DONNA. TRA OPPRESSIONE E RISCATTO**

Con l'intervento dell'Assessora Violetta Plotegher, Vicepresidente Forum Trentino per la Pace e i Diritti Umani



**SALMA**

**di Kim Longinotto / Regno Unito 2013 / docu 90'**

Salma, una ragazza musulmana nata in un villaggio del Sud dell'India, dall'età di 13 anni è stata rinchiusa per 25 anni dalla sua famiglia, che le ha impedito di studiare e l'ha costretta al matrimonio. Durante questo periodo, le parole sono state la sua salvezza. Contro ogni probabilità, è diventata una famosa poetessa Tamil e una politica. Una straordinaria storia di coraggio e resistenza.

**23.04**  
GIOVEDÌ

**OLTRE L'ABISSO. VIOLENZA, PERDONO, FRATERNITÀ**

Con l'intervento di Massimiliano Pilati, presidente Forum Trentino per la Pace e Diritti Umani



**RANGAN 99**

**di Tiyam Yabandeh / Iran 2014 / corto 15'**

Conflitto Iran-Iraq (1980-1988). Contro ogni probabilità, due soldati nemici si trovano a condividere per qualche ora l'orrore del conflitto, e a piantare un seme di fraternità. Uno straordinario monito che nessuna guerra è santa mentre nuova violenza divampa nella terra di Abramo.

**IL CUORE DELL'ASSASSINO**

**di Catherine McGilvray / Italia-USA 2013 / docu 56'**

È il mistero del perdono il centro di questo film, che racconta la storia di Samundar Singh, giovane fanatico indù che nel 1995 accoltellò per 54 volte suor Rani Maria, missionaria francescana originaria del Kerala, e la abbandonò sul ciglio della strada, condannandola ad una morte lentissima nella solitudine più completa. Condannato all'ergastolo, Samundar viene perdonato dalla famiglia di Rani, che non solo chiede (e ottiene) per lui la grazia, ma arriva ad accoglierlo come un figlio e come un fratello.

**21.05**  
GIOVEDÌ

**DIFFERENZE. DENTRO E FUORI LA CHIESA**

Con l'intervento di Alberto Piccioni, giornalista e teologo



**MY BROTHER'S VOWS**

**di Stephanie Weimar / Canada 2013 / docu 88'**

Gregor, il fratello della regista, sta per prendere la decisione più importante della sua vita. Vuole unirsi alla Società del Verbo Divino e diventare prete missionario cattolico. Salvo ripensamenti, prenderà i voti e condurrà una vita di castità, povertà, obbedienza e servizio. Stefanie è molto critica rispetto a questa scelta, anche per via delle posizioni della Chiesa cattolica nei confronti delle questioni di genere. Il film è il suo tentativo di comprendere la scelta del fratello e esplorare il mondo dietro le spesse mura del monastero.